

Einladung

Antonio Nuñez (geb. 1971 in Camagüey/Kuba), der 1993-1998 am Instituto Superior de Arte in Havanna/ Kuba Malerei und Grafik studiert hat, setzte seine Studien in der Schweiz, in Kanada und Deutschland fort. Mit Preisen und Stipendien ausgezeichnet, ist er seit 1998 regelmäßig international mit Einzelpresentationen und in Gruppenausstellungen vertreten. Er setzt sich mit seiner außergewöhnlichen Formsprache zwischen Realismus und Abstraktion gerne mit der Architektur auseinander. In Gebäuden und Straßenzügen entdeckt er besondere Strukturen, Nuancen von Farben und Licht, die ihn zu poetischen Werken animieren. Bilder mit ihren flüchtigen Pinselhieben vermitteln Dynamik, andere lassen mit ihrem beinahe konstruktivistischen Aufbau an Skulpturen denken, und wieder andere laden mit ihrer Balance zwischen Ordnung und Störung zur Kontemplation ein. Der Künstler will hier den Prozess von einer konkreten Architektur bis zum Verfall des Gebäudes malerisch reflektieren. Seine unverwechselbare Kunst geht von der Wirklichkeit aus, behält aber stets etwas Geheimnisvolles.

Zur Eröffnung der Ausstellung und einer Begegnung mit dem Künstler laden wir Sie herzlich nach Bensberg ein.

Andreas Würbel
Referent der Thomas-Morus-Akademie Bensberg

Programm

Donnerstag, 21. November 2019

19.00 Uhr

Begrüßung

Andrea Hoffmeier,
Direktorin, Thomas-Morus-Akademie Bensberg

Einführung

Prof. Dr. Frank Günter Zehnder,
Kunsthistoriker, Euskirchen

Musik

Bernd Kämmerling, Klavier

Empfang

u.A.w.g.

Biographische Notizen

Antonio Nuñez Hernández

Geboren 1971 in Camagüey, Kuba. Von 1993 bis 1998 Studium der Malerei am Instituto Superior de Arte, Havanna/Kuba. Er lebt und arbeitet in Aachen und Havanna. Seit 1998 hat er zahlreiche Einzel- und Gruppenausstellungen realisiert.

Einzelausstellungen (Auswahl):

- 2019: Antonio Nuñez - Ciudades anónimas. Colateral de la 13ª Bienal de La Habana. Galería Espacio Abierto, Vedado, La Habana, Cuba.
- 2018: Antonio Nuñez - Wenn Steine alt werden. Abtei Brauweiler, Pulheim.
- 2018: Karl-Heinz Jeiter/Antonio Nuñez - Zeichnung, Grafik, Malerei. Eschweiler Kunstverein.
- 2017: Antonio Nuñez - Galerie SPECTRUM, Euskirchen.
- 2016: Antonio Nuñez - Monte. Fundación Antonio Nuñez Jiménez, Havanna; Botánico. Odine Lang / Antonio Nuñez. Galería Espacio Abierto, Havanna.
- 2015: Antonio Nuñez - El Puente. Antonio Nuñez/Ernesto Marques. Schloss Zweibrücken, Übach-Palenberg; Die Brücke. Antonio Nuñez/Ernesto Marques. Glasgalerie Kulturhaus Dormagen; PATRIA. Galerie Einmalich, Roetgen; RE VERSO. Galería Espacio Abierto, Havanna.
- 2014: Antonio Nuñez - REVERSO/Malerei, Installation. Forum für Kunst und Kultur Herzogenrath in der Euregio e.V. (Januar); Antonio Nuñez. Installation. Atelierhaus Aachen (September).

Gruppenausstellungen (Auswahl):

- 2018: GRAFIK! Atelierhaus Aachen e.V.; ART100 – Deutsch-Rumänischer Kulturdialog. Galeria Galateca, Bukarest, Rumänien; Atelierhaus Aachen e.V.
- 2017: Kunst X Kuba. Zeitgenössische Positionen seit 1989. Ludwig Forum Aachen.
- 2016: El Silencio de Duchamp. Factoria Habana, Havanna Vieja, Kuba.
- 2015: ¡ojalá! Zeitgenössische kubanische Kunst. Künstlerforum Bonn; Botanico. Work in Progress im Aha.Kunstlabor, El Péndulo de Foucault. Colateral de la XII Bienal de la Habana. El Morro/La Cabaña, Havanna.
- 2014: INTERKONTRASTE Holger Hagedorn/Ernesto Marques/Antonio Nuñez/Bruno van Dycke. Schloss Burgau, Düren.

Ausstellung

Struktur und Charme

Architektur-Bilder von Antonio Nuñez
81. Kunstbegegnung Bensberg

Dauer der Ausstellung

21. November 2019 bis 15. März 2020
täglich 9.00 bis 18.00 Uhr

Ausstellungsort

**THOMAS
MORUS
AKADEMIE**
Bensberg

Thomas-Morus-Akademie Bensberg/
Kardinal-Schulte-Haus
Overather Straße 51-53 | 51429 Bergisch Gladbach
Telefon 02204 - 40 84 72 | Telefax 02204 - 40 84 20
akademie@tma-bensberg.de | www.tma-bensberg.de

Koordination

Andreas Würbel,
Thomas-Morus-Akademie Bensberg

Titelbild

Antonio Nuñez, Fata Morgana II, 2019, Öl und Acryl
auf Leinwand, 270 cm x 200 cm

Die Ausstellung wird realisiert
mit freundlicher Unterstützung durch

Pax-Bank-Stiftung

 **kardinal schulte haus**

Struktur und Charme
Architektur-Bilder von
Antonio Nuñez

81. KUNSTBEGEGNUNG BENSBERG

